

## **Normas para Publicação – REVISTA CONCEITOS Edição nº 19 - Dezembro 2013**

A Revista Conceitos é dedicada à publicação da produção acadêmica, cultural e artística dos docentes da UFPB, sindicalizados a ADUFPB – Seção Sindical do ANDES-SN, privilegiando ensaios e artigos sobre educação, política e divulgação científica.

Para se inscrever artigos é necessário seguir algumas normas estabelecidas pelo Conselho Editorial e pela Comissão Editorial, conforme discriminados nos itens das Normas Para Publicação na Revista Conceitos – ADUFPB:

### 1) Sobre os textos

Serão aceitos textos em **língua portuguesa** com no máximo **15 (quinze) laudas** e no **mínimo 10 (dez) laudas**, incluindo-se referências bibliográficas e notas. Os textos devem estar devidamente atualizados e revisados com o **Novo Acordo Ortográfico da Academia Brasileira de Letras (ABL)**. Deverão conter **impreterivelmente** resumo em língua portuguesa e **abstracts** (língua estrangeira, **Inglês**), seguidos das palavras-chaves, respectivamente.

### 2) Da autoria dos artigos

O autor do artigo deverá informar sua função e qualificação, Departamento e Centro onde leciona, bem como a instituição de ensino (Campi João Pessoa, Bananeiras, Areia ou Litoral Norte) na ficha de inscrição e no cabeçalho dos artigos.

Exemplo de cabeçalho:

João de Souza Campos. Professor Doutor do Departamento de Mídias Digitais da UFPB - CCHLA. Campus João Pessoa.

O autor deve ser sindicalizado da ADUFPB ou colaborador, previamente convidado pelo Conselho Editorial da revista a participar da publicação.

Cada autor poderá publicar 01 (um) artigo a cada edição da revista como autor-titular do texto. As co-autorias serão avaliadas pelo Conselho Editorial, dando prioridade aos autores titulares dos artigos para contemplar maior número de docentes colaboradores.

As notas de rodapé deverão ser citadas de acordo com as normas da ABNT.

<http://www.trabalhosabnt.com/regras-normas-da-abnt-formatacao/nbr-6023>

## **ESTRUTURA DOS TRABALHOS**

Os artigos deverão ser redigidos em Times New Roman 12, espaço 1,5 e não devem exceder 15 páginas, incluindo os títulos, resumos, palavras-chave e referências bibliográficas. Deve constar na estrutura dos trabalhos:

### **1) Nome do(s) autores:**

- Nome completo do(s) autor(es), seguidos de titulação, local de atividades, e-mail

## 2) **Títulos:**

## 3) **Resumo:**

- Resumo informativo em português e em língua estrangeira (*abstract*) com até 100 palavras cada;

## 4) **Palavras Chaves**

- Palavras chaves constituídas de até quatro termos que identifiquem o assunto do artigo em português, ou em língua estrangeira, separados por ponto.

## 5) **Observação:**

- 1) Nos artigos inscritos, utilizar *itálico* somente para palavras estrangeiras.
- 2) os trabalhos que não atenderem a essa estrutura serão devolvidos aos autores, sem avaliação de mérito.

## 6) **Texto propriamente dito:**

## 7) **Referências:**

A lista de referências deve ser ordenada alfabeticamente, alinhada à margem esquerda e colocada ao final do artigo, citando as fontes utilizadas. Para a melhor compreensão e visualização, no final deste regulamento são transcritos exemplos de referências de diversos tipos de materiais.

## 8) **Ilustrações (fotografias, desenhos, gráficos, etc.).**

As imagens publicadas na Revista Conceitos são impressas em preto e branco. As fotografias/ilustrações devem ser enviadas separadamente e acompanhadas de legenda. No corpo do texto deve ser colocada, na parte superior da ilustração, a identificação correspondente. As ilustrações devem permitir uma perfeita reprodução. Indicar a fonte ou crédito de autoria da imagem.

## 9) **AVALIAÇÃO**

Os artigos encaminhados à Revista Conceitos serão avaliados, individualmente, por três pareceristas reconhecidos por seu notório saber acerca dos temas inscritos. Para esta tarefa, será utilizado o sistema triplo cego e, com base nos pareceres obtidos, a Comissão Editorial emitirá um dos seguintes conceitos:

- a) aprovado para publicação;
- b) aprovado com correções;
- c) rejeitado para publicação.

Quanto aos trabalhos não aceitos o autor será comunicado da decisão. Os editores não assumem a responsabilidade por opiniões/conceitos emitidos em artigos assinados e matéria transcrita. Os editores se reservam o direito de: selecionar os artigos para publicação; ouvir parecer de especialista para averiguar a qualidade do trabalho; proceder à revisão gramatical dos textos e fazer correções desde que não alterem o conteúdo.

## 10) FORMA DE ENCAMINHAMENTO

Os artigos devem ser enviados em formato digital exclusivamente através do e-mail: **revistaconceitos.adufpb@gmail.com**.

Qualquer dúvida, entrar em contato através do e-mail: **revistaconceitos.adufpb@gmail.com** ou [adufpb@terra.com.br](mailto:adufpb@terra.com.br), ou pelo telefone (83) 8845-2857 (celular ADUFPB/Recepção).

## COMO ESCREVER REFERÊNCIAS PARA OS ARTIGOS DA REVISTA CONCEITOS

### Livros com 1 autor:

AUTOR. **Título**. Edição. Local: Editora, ano.

Exemplo:

MARINHO, Inezil Pena. **Introdução ao estudo de filosofia da educação física e dos desportos**. Brasília: Horizonte, 1984.

### Livros com 2 autores:

AUTORES separados por ponto e vírgula. **Título**. Edição. Local: Editor, ano.

Exemplo:

ACCIOLY, Aluizio Ramos; MARINHO, Inezil Pena. **História e organização da educação física e desportos**. Rio de Janeiro: Universidade do Brasil, 1956.

### Livros com 3 autores:

AUTORES separados por ponto e vírgula. **Título**. Edição. Local: Editor, ano.

Exemplo:

REZER, Ricardo; CARMENI, Bruno; DORNELLES, Pedro Otaviano. **O fenômeno esportivo**: ensaios crítico-reflexivos. 4. ed. São Paulo: Argos, 2005.

### Livros com mais de três autores:

Entrada pelo primeiro autor, seguido da expressão *et al* **Título**. Local: Editora, ano.

Exemplo:

TANI, Go *et al*. **Educação física escolar**: fundamentos de uma abordagem desenvolvimentista. São Paulo: EPU, 1988.

### - Livros com organizadores, coordenadores:

ORGANIZADOR ou COORDENADOR, etc. (Org. ou Coord. ou Ed.) **Título**. Local: Editora, ano.

Exemplo:

CRUZ, Isabel *et al*. (Org.). **Deusas e guerreiras dos jogos olímpicos**. 4. ed. São Paulo: Porto, 2006. 123 p. (Coleção Fio de Ariana).

- Partes de livros com autoria própria:

AUTOR da parte referenciada. Título da parte referenciada. Referência da publicação no todo precedida de In: Localização da parte referenciada.

Exemplo:

GOELLNER, Silvana. Mulher e Esporte no Brasil: fragmentos de uma história generificada. *In*: SIMÕES, A. C.; KNIJIK, Jorge D. **O mundo psicossocial da mulher no esporte**: comportamento, gênero, desempenho. São Paulo: Aleph, 2004. p. 359-374.

- Dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso:

AUTOR. **Título**. Ano. Paginação. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (Mestrado, Doutorado, Especialização em...) - vinculação acadêmica, o local e o ano da defesa.

Exemplo:

SANTOS, Fernando Bruno. **Jogos intermunicipais do Rio Grande do Sul**: uma análise do processo de mudanças ocorridas no período de 1999 a 2002. 2005. 400 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Educação Física, Departamento de Educação Física, UFRGS, Porto Alegre, 2005.

- Trabalhos de eventos:

AUTOR. Título do trabalho de evento. Referência da publicação no todo precedida de In: localização da parte referenciada. Paginação da parte referenciada.

Exemplo:

SANTOS, Fernando Bruno. Jogos intermunicipais do Rio Grande do Sul: uma análise do processo de mudanças ocorridas no período de 1999 a 2002. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE, 14., 2005, Porto Alegre. **Anais...** Porto Alegre: MFPA, 2005. v. 1, p. 236 - 240.

- Artigos de revistas/periódicos: AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título da revista**, local, v., n., páginas, mês, ano.

Exemplo:

ADELMAN, Miriam. Mulheres no esporte: corporalidades e subjetividades. Movimento, Porto Alegre, v. 12, n. 1, p.11-29, jan./abr. 2006.

- Artigos de jornais:

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título do jornal**, local, data (dia, mês e ano). Caderno, p.

Exemplo:

SILVEIRA, José Maria Ferreira. Sonho e conquista do Brasil nos jogos olímpicos do século XX. **Correio do Povo**, Porto Alegre, p. 25-27. 12 abr. 2003.

- Leis, decretos, portarias, etc.:

LOCAL (país, estado ou cidade). **Título** (especificação da legislação, n.º e data). Indicação da publicação oficial.

Exemplo:

BRASIL. Decreto n.º 60.450, de 14 de abril de 1972. Regula a prática de educação física em escolas de 1º grau. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, v. 126, n. 66, p. 6056, 13 abr. 1972. Seção 1, pt. 1.

- Documentos eletrônicos online:

AUTOR. **Título** . Local, data. Disponível em: < >. Acesso em: dd mm aaaa.

Exemplos:

LOPEZ RODRIGUEZ, Alejandro. Es la Educacion Física, ciencia? **Revista Digital**, Buenos Aires, v. 9, n. 62, jul. 2003. Disponível em: <<http://efesportes.com.ag/v9n62203.pdf>>. Acesso em: 20 maio 2004.

HERNANDES, Elizabeth Sousa Cagliari. Efeitos de um programa de atividades físicas e educacionais para idosos sobre o desempenho em testes de atividades da vida diária. **Revista Brasileira de Ciência e Movimento**, Brasília, v. 2, n. 12, p. 43-50, 05 jun. 2004. Quadrimestral. Disponível em: <[http://www.rbcm.org/revista/art\\_03.html](http://www.rbcm.org/revista/art_03.html)>. Acesso em: 05 jun. 2004.